

V utorok 13. mája 2014 sa na GJH konala
52. absolventská prednáška



Hana Kucharovičová

FILOZOFICKÁ FAKULTA, UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE

„Umenie na opačnom konci sveta alebo čínsky pohľad na vec“

Z pozvánky:

Keď sa povie umenie, väčšina z nás si predstaví Sixtínsku kaplnku, gotické oltáre alebo obrazy Pabla Picassa. Ale čo znamená pojem umenie pre ľudí na opačnom konci zemegule? Pre ľudí, ktorí používali „picassovu“ perspektívu už pred tisíc rokmi. Prečo sú čínske obrazy čiernobiele a popísané kaligrafiami? Keď v 18. storočí videli portrét britskej kráľovnej, prečo si Číňania mysleli, že má jednu polovicu tváre tmavšiu ako druhú? Prečo sú čínske obrazy ako filmy? A prečo čínsky umelec koncom 20. storočia opral históriu čínskej maľby a dejiny umenia západného sveta spolu v práčke? Možno preto, aby sme si uvedomili, že naša umelecká tradícia západného sveta nie je jediná...